

## **JUNGE KUNST2024**

Bereits zum 16. Mal vergibt die Sparkasse Passau in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern (BBK) und dem Kunstverein Passau den Kunstpreis „Junge Kunst“. Seit 1996 werden je drei Künstler aus Niederbayern, Oberösterreich und Südböhmen ausgezeichnet. Für viele junge Künstler war der Wettbewerb ein Sprungbrett für eine künstlerische Karriere.

Aban Salehi, Tomáš Pergler und Ayala Shoshana Guy sind die Preisträger 2024, die ihre Kunstwerke in der St.-Anna-Kapelle in einer Ausstellung präsentieren können. Zusätzlich wird die Sparkasse jeweils eine Arbeit ankaufen und damit ihre Kunstsammlung ergänzen.

Seit 1996 findet dieser Wettbewerb statt, der länderübergreifend Junge Kunst aus Niederbayern, Oberösterreich und Südböhmen auszeichnet.

Die Jurymitglieder 2024:

Prof. Dr. Barbara Lutz- Sterzenbach (Lehrstuhl für Kunsterziehung der Universität Passau), Dr. Clemens Knobling (Kulturreferat des Bezirks Niederbayern), Dr. Marion Bornscheuer (Museum Moderner Kunst Passau), Robert Hübner (Kunstuniversität Linz), Alois Brunner (Kunstverein Passau), Vít V. Pavlík (Südböhmische Künstlervereinigung), Dr. Stefan Rammer (Passauer Neue Presse), Konrad Schmid (Preisträger 1996), Hubert Huber (Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern) und Christoph Helmschrott (Sparkasse Passau).

## **JUNGE KUNST2024**

Die Preisträger stellen vom 13. September bis 13. Oktober 2024 je eine größere Werkgruppe in der Sankt Anna-Kapelle aus.

### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag von 13.00 bis 17.30 Uhr  
Heiliggeistgasse 4, 94032 Passau

**Wettbewerbs- und Ausstellungsorganisation**  
Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern  
in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Passau  
und der Sparkasse Passau



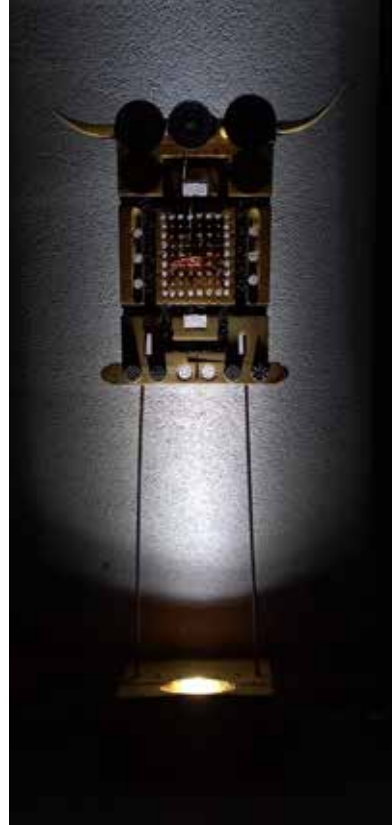
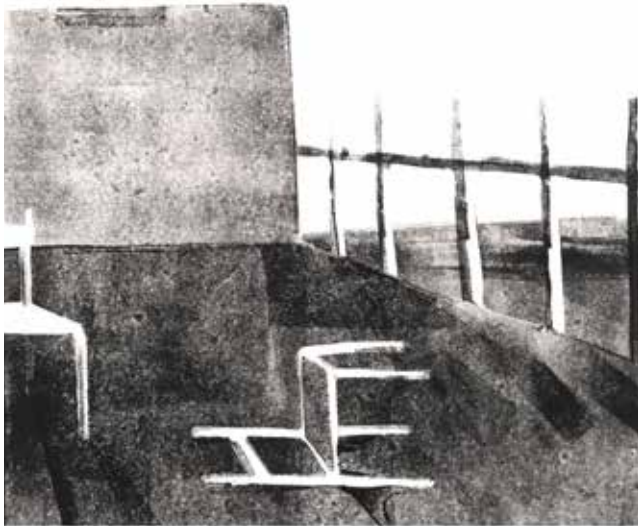
Kunstprojekt der Sparkasse Passau

## **JUNGE KUNST2024**



Kunstprojekt der Sparkasse Passau

Endless Dorf 21  
Monotypie, 2023. ca. 20 x 30 cm



Der Heilige Keiler,  
Reliquiär 2024,  
Mischtechnik,  
195 cm hoch

Narratives concrete, 2023/24  
video mapping, 30 x 150 x 20cm



▶ **Ayala Shoshana Guy** (geb. 1992)  
aus Passau, Videoinstallationen und Monotypien:

Ihre Arbeit zeichnet sich durch eine prägnante, medienübergreifende Bild- und Erzählsprache aus. In ihrem multidisziplinären Werk verbinden sich Dokumentation, Fiktion und Poesie mit autobiografischen Fragen und universellen Problemstellungen. Vor dem Hintergrund der aktuellen gewalttätigen Weltereignisse und durch den sorgfältigen Einsatz von Monotypie-Drucktechniken und experimentellen Medien erkundet die Künstlerin die Themen Zugehörigkeit, Trennung und Warten auf einen unvermeidlichen Verlust.

▶ **Tomáš Pergler** (geb. 1960)  
aus Prag, Skulpturen aus Holz:

Tomáš Pergler, Bildhauer aus Südböhmen, hat eine Auswahl aus seinem umfangreichen Werk dem Raum der Sankt Anna-Kapelle angepasst. Seine formal reinen Skulpturen und Objekte sind voller Geheimnisse, absurdem Humor und gelehrter Symbolik. Es ist eine Schöpfung des alten Stils, aber dennoch jung im Geist. Es ist ehrliche und harte Arbeit, die jedoch Verspieltheit und Eigenständigkeit nicht verliert.

▶ **Aban Salehi** (geb. 1988)  
aus Linz: u.a. Video Mapping

Die Künstlerin beschäftigt sich mit dem Körper und der Sexualität. Ihre persönlichen Erfahrungen, die sie beim Aufwachsen im Iran gemacht hat, haben dazu beigetragen, dass sie die Definition des Körpers und die Wahrnehmung des Körpers durch die Gesellschaft als gesetzlosen Raum hinterfragt. Sie hat einen BFA-Abschluss in Bildhauerei von der Universität Teheran und nutzt die Bildhauerei als Medium, um neue Körper zu erschaffen und Fragen über sie zu entwickeln.